

TRI MARTOLOD

Chorégraphie : Pascal Massif - novembre 2016
Description : 32 comptes, 1 mur
Niveau : Novice
Musique : « Tri Martolod » par Nolwenn Leroy - album « Bretonne »
Départ : sur les paroles (16 comptes)

SECTION 1 Toe Tap Heel - Scuff Hitch Stomp R - Rock fwd L recover - Full Turn L

1 & 2 Tap pointe PD derrière talon G (poids du corps sur PG) - pose PD - Tap talon G croisé devant PD
& 3 & 4 Repose PG - Scuff PD + petit scoot PG (soulève PG) - Hitch lève genou droit - stomp PD devant
5 - 6 Rock step PG devant en soulevant PD - repose PD
7 - 8 Step 1/2 tour PG vers la gauche - step 1/2 PD vers la droite (PD en arrière)

SECTION 2 Coaster step L - Step fwd R & pivot 1/4 turn L - Sailor step R & L

1 & 2 Coaster step : step PG derrière - ramène PD à côté du PG - PG devant
3 - 4 Step PD devant - Pivot 1/4 tour à gauche (appui PG)
5 & 6 Sailor step D : croise PD derrière PG - Step PG à gauche - PD à droite
7 & 8 Sailor step G : croise PG derrière PD - Step PD à droite - PG à gauche

SECTION 3 Step fwd R - 1/2 turn L - Rock fwd L - Rock Mambo R + Toe tap Heel

1 - 2 Step PD devant - 1/2 tour à gauche (appui sur PG et PD derrière talon D soulevé)
3 - 4 Rock step PD devant en soulevant PG - repose PG
5 & 6 Rock Mambo PD : PD derrière en soulevant PG sur place - Repose PG - Tap pointe PD derrière
& 7 & 8 & Pose PD - Tap talon G devant - Pose PG - Tap pointe PD derrière - Pose PD (sur ball) en commençant à lever PG (élan pour Rock fwd PG)

SECTION 4 Rock fwd L - Coaster step L - Step R - Pivot 1/4 turn - Toe Tap Heel

1-2 Rock PG devant et soulève PD - repose PD
3 & 4 Coaster step G : Step PG derrière - Step PD à côté du PG - Step PG devant
5 - 6 Step PD devant - Pivot 1/4 tour à G (appui sur PG)
7 & 8 & Tap pointe PD derrière - Pose PD - Tap talon G devant - Pose PG

Pour terminer la danse :

(sur les comptes 1 à 4 de la section 3) :

Step PD devant - pivot 3/4 de tour vers la gauche, de façon à se retrouver sur le mur de midi (on termine la jambe gauche croisée devant la jambe droite)

Et on salue avec le sourire !

