HOOT AND HOWL

Chorégraphie de René et Reg Mileham (UK-juin2014)

Descriptions *: 32 temps, 2 murs, line-dance, ultra-débutant*
Musique *: **"I'm Gonna Knock On Your Door"** de The Nashville AllStars (CD: The Most Rockin' Country Rock - 130 BPM)*

Départ *: 2 x 8 temps*

Comptes Description des pas

1 – 8 STOMPS, 2 KICKS, SLOW COASTER, HOLD AND CLAP

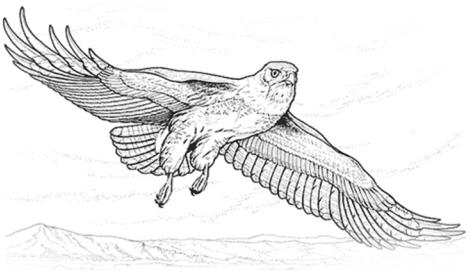
1 – 4 *Frapper 2 fois le sol avec le PD, 2 coups de pied du PD devant (petit kicks)*
5 – 6 *Poser le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD*
7 – 8 *Poser le PD devant, pause et clap des mains*

9 – 16 STOMPS, 2 KICKS, SLOW COASTER, HOLD AND CLAP

1 – 4 *Frapper 2 fois le sol avec le PG, 2 coups de pied du PG devant (petit kicks)*
5 – 6 *Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG*
7 – 8 *Poser le PG devant, pause et clap des mains*

17 – 24 ¼ TURN, TOUCH (WITH CLAP) SIDE, TOUCH (WITH CLAP) REPEAT SEQUENCE (CLAPS OPTIONNAL)

1 – 2 *¼ T à D en posant le PD à D, toucher pointe du PG à côté du PD (avec clap)*
3 – 4 *Poser le PG à G, toucher pointe du PD à côté du PG (avec clap)*
5 – 6 *¼ T à D en posant le PD à D, toucher pointe du PG à côté du PD (avec clap)*
7 – 8 *Poser le PG à G, toucher pointe du PD à côté du PG (avec clap)*

25 – 32 OUT, OUT IN, IN, HIP & HIP (FORWARD), HIP & HIP (BACK)

1 – 2 *Poser le PD légèrement dans la diagonale D, poser le PG légèrement dans la diagonale G*
3 – 4 *Poser le PD derrière au centre, rassembler le PG à côté du PD*
5 & 6 *Coup de hanches D vers l'avant D, vers l'arrière G, vers l'avant D*
7 & 8 *Coup de hanches G vers l'arrière G, vers l'avant D, vers l'arrière G.*