

# COLD BEER

**Musique :** Rodeo Cold Beer par Chancey Williams

**Chorégraphie :** Pascal Massif - février 2020

**Country Line Dance, niveau Novice 64 comptes, 1 mur, 2 restarts, 1 introduction, 1 final**

(\*1) : note : vous pouvez remplacer les STOMP + APPLEJACKS (sections 1 et 3) par des STOMP + frapper 3 fois le sol avec le talon du même pied que le STOMP

**INTRODUCTION :** sur 32 COMPTES : MONTEREY TURNS 1/2 TOUR (tout de suite, dès que la musique commence)

En « clapant » des mains en rythme

## **SECTION 1 :** 1/2 TURN MONTEREY TURNS

- 1-2 Touch pointe PD côté D - 1/2 tour D sur Ball PG - 1 pas PD à côté du PG
- 3-4 Touch pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD
- 5-6 Touch pointe PD côté D - 1/2 tour D sur Ball PG - 1 pas PD à côté du PG
- 7-8 Touch pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD



**SECTION 2 :** 1/2 TURN MONTEREY TURNS (idem section 1)

**SECTION 3 :** 1/2 TURN MONTEREY TURNS (idem section 1 et 2)

**SECTION 4 :** 1/2 TURN MONTEREY TURNS (idem section 1, 2 et 3)

**A la fin de l'intro, au mur de midi, démarrer tout de suite la danse :**

## **SECTION 1 :** R STOMP, APPLEJACKS, L STOMP, APPLEJACKS (\*1)

- 1 Stomp PD légèrement en avant du PG
- &2 Appui pointe D et Talon G : pivoter talon D vers la G et pivoter pointe PG vers la G / Reposer pointe G et talon D au centre
- &3 Appui pointe G et Talon D : pivoter talon G vers la D et pivoter pointe PD vers la D / Reposer pointe D et talon G au centre
- &4 Appui pointe D et Talon G : pivoter talon D vers la G et pivoter pointe PG vers la G / Reposer pointe G et talon D au centre
- 5 Stomp PG légèrement en avant du PD
- &6 Appui pointe G et Talon D : pivoter talon G vers la D et pivoter pointe PD vers la D / Reposer pointe D et talon G au centre
- &7 Appui pointe D et Talon G : pivoter talon D vers la G et pivoter pointe PG vers la G / Reposer pointe G et talon D au centre
- &8 Appui pointe G et Talon D : pivoter talon G vers la D et pivoter pointe PD vers la D / Reposer pointe D et talon G au centre

**Final ici au 8ème mur (à midi)**

## **SECTION 2 :** R ROCK FWD, RECOVER, STOMP R, STOMP L, STOMP UP R / (X2)

- 1-2 Rock Step avant PD : pose PD devant en soulevant talon PG, revenir en appui PG
- 3&4 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG à côté du PD - Stomp Up PD (sur talon) à côté du PG
- 5-6 Rock Step avant PD : pose PD devant en soulevant PG, revenir en appui PG
- 7&8 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG à côté du PD - Stomp Up PD (sur talon) à côté du PG

## **SECTION 3 :** L STOMP, APPLEJACKS, R STOMP, APPLEJACKS

- 1 Stomp PG légèrement en avant du PD
- &2 Appui pointe G et Talon D : pivoter talon G vers la D et pivoter pointe PD vers la D / Reposer pointe D et talon G au centre
- &3 Appui pointe D et Talon G : pivoter talon D vers la G et pivoter pointe PG vers la G / Reposer pointe G et talon D au centre
- &4 Appui pointe G et Talon D : pivoter talon G vers la D et pivoter pointe PD vers la D / Reposer pointe D et talon G au centre
- 5 Stomp PD légèrement en avant du PG
- &6 Appui pointe D et Talon G : pivoter talon D vers la G et pivoter pointe PG vers la G / Reposer pointe G et talon D au centre
- &7 Appui pointe G et Talon D : pivoter talon G vers la D et pivoter pointe PD vers la D / Reposer pointe D et talon G au centre
- &8 Appui pointe D et Talon G : pivoter talon D vers la G et pivoter pointe PG vers la G / Reposer pointe G et talon D au centre

## **SECTION 4 :** L ROCK FWD, RECOVER, STOMP L, STOMP R, STOMP UP L / (X2)

- 1-2 Rock Step avant PG : pose PG devant en soulevant talon PD, revenir en appui PD
- 3&4 Stomp PG à côté du PD - Stomp PD à côté du PG - Stomp Up PG (sur talon) à côté du PD

**Restart ici à la fin du 5ème mur (à midi)**

- 5-6 Rock Step avant PG : pose PG devant en soulevant PD, revenir en appui PD
- 7&8 Stomp PG à côté du PD - Stomp PD à côté du PG - Stomp Up PG (sur talon) à côté du PD

**Restart ici à la fin du 3ème mur (à midi)**

**SECTION 5 : R 1/2 TURN, R TOE STRUT FWD, R 1/2 TURN, L TOE STRUT BCK, R SCUFF, R HITCH, L 1/2 TURN, R STOMP, L KICK X 2**

- 1-2 1/2 Tour à D, Toe Strut D devant : faire un demi-tour, poser pointe PD devant, reposer talon D  
3-4 1/2 tour à D, Toe Strut G derrière : poser pointe PG derrière, reposer talon G  
5&6 Scuff PD, Hitch D, 1/2 Tour à G et pose Ball PD : Brosser rapidement le sol du PD, relever genou D, en sautant faire un 1/2 tour vers la gauche et revenir sur PD (appui PD)  
7-8 2 Kicks du PG : coup de pied gauche devant, deux fois

**SECTION 6 : L COASTER STEP, FULL TURN + STOMP, FULL TURN, HEEL TAP X 2**

- 1&2 Coaster Step G : PG en arrière, ramène PD à côté du PG, PG devant  
3-4 Full Turn : 1/2 Tour à G et poser PD derrière, 1/2 Tour à G et Stomp PG devant (appuyer bien ce Stomp)  
5-6 Full Turn : 1/2 Tour à G et poser PD derrière, 1/2 Tour à G et pose PG devant  
7-8 Tap 2 X Talon D : Taper deux fois (énergiquement) du Talon D légèrement en avant du PG

**SECTION 7 : R SHUFFLE BACK, L SAILOR STEP 1/2 TURN TO L (X2)**

- 1&2 Chassé arrière D : un pas PD en arrière, PG en arrière poser à côté du PD, un pas PD en arrière  
3&4 Sailor Step G en 1/2 Tour : Croise PG derrière PD en faisant un 1/2 tour à G et reprendre appui sur PG devant, en avançant  
5&6 Chassé arrière D : un pas PD en arrière, PG en arrière poser à côté du PD, un pas PD en arrière  
7&8 Sailor Step G en 1/2 Tour : Croise PG derrière PD en faisant un 1/2 tour à G et reprendre appui sur PG devant, en avançant

**SECTION 8 : R ROCK STEP FWD, RECOVER, R COASTER STEP, L SIDE ROCK RECOVER, L STOMP, HOLD**

- 1-2 Rock Step avant PD : Pose PD devant en soulevant talon PG, revenir en appui PG  
3&4 Coaster Step D : PD en arrière, ramène PG à côté du PD, PD devant  
5-6 Side Rock G : pas PG à G en basculant poids du corps à G et en soulevant légèrement PD, revenir en appui PD  
7-8 Ramener PG à côté du PD en tapant PG au sol - Pause

**Déroulement de la Danse (1 mur, commence et fini devant le mur de midi)**

- **INTRO 32 comptes : Monterey Turns**
- Faire 3 fois la danse en entier (3 « murs »)
- Commencer le 4ème mur (à midi) puis restart après 32 comptes (après le 8ème compte de la section 4 de la danse)
- Après le Restart, faire le 5ème mur en entier
- Commencer le 6ème mur (à midi) puis restart après 28 comptes (après le 4ème compte de la section 4 de la danse) : ne faire qu'une fois le rock step gauche puis les trois petits stomps G D G
- Faire le 7ème mur en entier

**Puis FINAL :**

(Reprendre la danse (8ème mur), puis après la section 1 de la danse (8 comptes : R STOMP APPLEJACKS, L STOMP APPLEJACKS), faire un « rock step - coaster step » à droite puis un « rock step - coaster step » à gauche) :

**Reprise de la SECTION 1 de la danse (STOMPS PD et APPLE JACKS, STOMP PG et APPLEJACKS) - 8 comptes**

**Puis : R ROCK STEP FWD, RECOVER, L ROCK STEP FWD, RECOVER**

- 1-2 Rock Step avant PD : Pose PD devant en soulevant talon PG, revenir en appui PG  
3&4 Coaster Step D : PD en arrière, ramène PG à côté du PD, PD devant  
5-6 Rock Step avant PG : Pose PG devant en soulevant talon PD, revenir en appui PD  
7&8 Coaster Step G : PG en arrière, ramène PD à côté du PG, PG devant

Et terminer par des MONTEREY TURNS puis Pointe D à côté du PG et ½ TOUR :

- 1-2 Touch pointe PD côté D - 1/2 tour D sur Ball PG - 1 pas PD à côté du PG  
3-4 Touch pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD  
5-6 Poser Pointe PD à côté du PG (appui PG) et pivoter sur place d'1/2 tour pour terminer la danse à midi

**HAVE FUN !**

