

RODANTHE WALK

Chorégraphe : *Pascal Massif - janvier 2016*

Description : *32 comptes, 4 murs, style : Irish / celtique - niveau : novice*

Musique :

Way down in North Carolina - Lauren Pritchard (B.O. Nights in Rodanthe)

intro : 32 comptes

SECT 1 / 1- 8

TOUCH R - DIG - STEP L X2 / SIDE ROCK R + VAUDEVILLE / DIG L X2

- 1 & 2 TOUCH Pointe PD à côté du PG (genou vers l'intérieur) -
DIG Tape Talon D à côté du PG
(genou vers l'extérieur et pointe PD vers l'extérieur) - Petit pas à D
(en appui sur l'avant du PD)
- & 3 & 4 & Side step : Pas PG à D à côté du PD - TOUCH Pointe PD à côté du PG
(genou vers l'intérieur) - DIG Tape Talon D à côté du PG (genou vers l'extérieur
et pointe PD vers l'extérieur) - Petit Pas PD à droite (en appui sur l'avant du PD) -
Pas PG à D en rapprochant PG du PD
- 5 & 6 & 7 & 8 Side rock cross + vaudeville : ROCK PD sur côté D en soulevant légèrement PG -
Repose PG et croise PD devant PG - Pose PG à G
et pose Talon D devant en diagonale vers la D -
Repose PD et tape 2 X Talon D devant (très rapidement)

SECT 2 / 9 - 16

**COASTER STEP HEEL L & TOE TAP HEEL R & TOE TAP HEEL RIGHT TRIPLE STEP ½
TURN RIGHT, ROCK STEP CROSS ¼ TURN RIGHT,**

- 1 & 2 COASTER STEP G finissant sur TALON G : PG derrière - Pose PD à côté du PG -
Pose talon G devant (appui sur PD)
- & 3 & 4 & Repose PG et Pointe PD derrière - Pose PD à côté du PG -
DIG Pose Talon G devant -
Repose PG à côté du PD
- 5 & 6 Triple step D-G-D en ½ Tour vers la D
- 7 & 8 Rock PG devant - PD à côté du PG avec ¼ Tour PD vers la droite -
Croise PG devant PD

SECT 3 / 17 - 24

SIDE ROCK - CROSS SHUFFLE L - DIG L X2 - KICK BALL L + PIVOT ½ TURN R HITCH R / + CROSS SHUFFLE L

- 1 & 2 & 3 SIDE ROCK R : Rock latéral D - Repose PG et Croise PD devant PG - Pied G à G - Croise PD devant PG
- & 4 DIG X 2 : Tape rapidement 2 X Talon G devant (légèrement en avant du PD, avec la pointe vers l'extérieur)
- 5 & 6 & KICK BALL CHANGE : Coup de pied G devant - pose PG et lève genou droit en faisant un ½ tour à D - rebondit légèrement sur PG avec toujours HITCH genou D
- 7 & 8 (en sautillant légèrement) CROSS SHUFFLE L : Pose PD devant PG - PG à G - Pose PD devant PG

SECT 4 / 25 - 32

HEEL TAP TOE & HEEL TAP TOE / VAUDEVILLE R & STOMP L - STOMP UP R

- 1 & 2 HEEL TAP TOE : Talon G devant - STOMP Pose PG - POINTE PD derrière
- & 3 & 4 Pose PD - Tape Talon G devant - STOMP Pose PG - POINTE PD derrière
- & 5 & 6 Léger Rond de jambe PD et Croise PD devant PG - Recule PG et Talon D en Diagonale à D
- & 7 - 8 Repose PD en soulevant légèrement genou G - STOMP PG - lève légèrement genou D et STOMP UP : Pose PD en appui sur talon.

Note : Final

Pour terminer la danse : la danse se termine sur la fin de la section 2 (comptes 7&8), avec un ½ tour vers la droite au lieu d'un ¼ de tour, et PG devant .

9 janvier 2016 - Spéciale dédicace pour Marie-A