



HOOKEED ON COUNTRY

Chorégraphe	Doug Miranda
Description	Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau	Débutant
Musique	Hooked On Country (The Atlanta Pops Orchestra) Boots Scooting Boogie (Brooks & Dunn)

BACKWARD RIGHT SHUFFLE, BACKWARD LEFT SHUFFLE, STEP FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, KICK & CLAP

- 1 & 2 Reculer PD, amener PG près du PD, reculer PG
- 3 & 4 Reculer PG, amener PD près du PG, reculer PG
- 5 – 6 Avancer PD, PG, PD
- 7 – 8 Donner un coup de PG vers l'avant tout en frappant dans les mains (*à hauteur de la poitrine*)

BACK LEFT, RIGHT, LEFT & STEP ACROSS, VINE RIGHT, KICK & CLAP

- 1 – 2 – 3 Reculer PG, PD, PG
- &4 Amener PD sur le côté D & coiser PG devant PD
- 5-6-7 *Vine à D (PG à D, PG croisé derrière PG, PD à D)*
- 8 Donner un coup de PG vers l'avant tout en frappant dans les mains (*à hauteur de la poitrine*)

VINE LEFT, KICK & CLAP, STEP, KICK ACROSS & CLAP TWICE

- 1-2-3 *Vine à G (PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G)*
- 4 Donner un coup de pied vers l'avant tout en frappant dans les mains (*à hauteur de la poitrine*)
- 5 Poser PD à D
- 6 Faire un Kick (coup de pied) PG en diagonale à D tout en gardant les épaules droites et frapper dans les mains en même temps
- 7 Poser PG à G
- 8 Faire un Kick PD en diagonale à G, épaules droites et frapper dans les mains

HEEL, HEEL, TOE, TOE, FORWARD, TURN, STOMP UP, BRUSH, KICK

- 1 – 2 Taper talon droit devant, deux fois
- 3 – 4 Pointer PD derrière, eux fois
- 5 – 6 Avancer PD, faire ¼ tour à G (transfert poids du corps sur PG)
- 7 – 8 Frapper le sol avec PD près du PG (sans transfert de poids), coup de pied droit devant
Brosser le sol avec plante PD & finir en Kick vers l'avant

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

Convention :

D = droite, G = gauche, PD = Pied droit, PG = Pied gauche