

# COUNTRY ROADS

- Musiques** “Country Roads” by Hermes House Band – 100 BPM – Non Country  
*Compil “The Most Awesome Line Dancing Album 7”, piste 3*  
“Country Roads” by Hermes House Band – 126 BPM – Non Country  
*Dance Extended Version*
- Chorégraphe** Kate Sale – UK – octobre 2001
- Type** Line Dance, 4 murs, 48 temps, 69 pas, 1 Pont, 32 temps
- Niveau** Intermédiaire

Démarrage de la danse : *Version Classic à 100 BPM* : intro parlée de 3x8 temps, sur le coup de cymbale à 14s  
*Version Dance Extended à 126 BPM* : intro parlée + 16 temps, soit 40 secondes  
Sur le mot « Country **ROADS**, take me home... »

## Walk Forward, Forward R Coaster Step, Shuffle Back, R Kick Ball Change

- 1 – 2 2 pas (D-G) en avant  
3 & 4 Pas D en avant, pas G à côté de D, pas D en arrière  
5 & 6 Pas chassé (G-D-G) en arrière  
7 & 8 Kick D devant, pas D (sur la plante) à côté de G (légèrement en arrière), pas G sur place

## Vaudeville with ¼ Turn Right, Cross Step, Step Back with ¼ Turn Right, R Coaster Step

- 1 & 2 Pas D croisé devant G, ¼ de tour à droite (3h) et pas G en arrière, toucher (tap) D devant  
& 3 Pas D à côté de G (légèrement en arrière), pas G croisé devant D  
& 4 Pas D à droite, toucher (tap) talon G devant  
& 5 Pas G à côté de D (légèrement en arrière), pas D croisé devant G  
6 ¼ de tour à droite (6h) et pas G en arrière  
7 & 8 Pas D (sur la plante) en arrière, pas G (sur la plante) à côté de D, pas D en avant

## L Shuffle Forward, Kick, Out-Out, Sailor Turn, L Shuffle Forward

- 1 & 2 Pas chassé (G-D-G) en avant  
3 & 4 Kick G devant, pas D (out) à droite, pas G (out) à gauche  
5 & 6 Pas D (sur la plante) croisé derrière G, ¼ de tour à droite (9h) et pas G (sur la plante) à gauche, pas D sur place (légèrement en avant)  
7 & 8 Pas chassé (G-D-G) en avant

## Switches : Heel-Toes-Heel-Hook-Heel, Repeat

- 1 & Toucher (tap) talon D devant, pas D à côté de G  
2 & Toucher (tap) pointe G derrière, pas G à côté de D  
3 & Toucher (tap) talon D devant, hook D croisé devant G  
4 & Toucher (tap) talon D devant, pas D à côté de G  
5 & Toucher (tap) talon G devant, pas G à côté de D  
6 & Toucher (tap) pointe D derrière, pas D à côté de G  
7 & Toucher (tap) talon G devant, hook G croisé devant D  
8 & Toucher (tap) talon G devant, pas G à côté de D

## PONT : la musique ralentit à la fin du 5<sup>ème</sup> mur, face à 3h, prendre les mains des personnes de côté

- 1 – 4 4 pas (D-G-D-G) en avant (fléchir les genoux et terminer sur les plantes en levant les bras)  
5 – 8 4 pas (D-G-D-G) en arrière (en baissant progressivement les bras)  
1 – 8 Répéter les 8 temps précédents  
1 – 4 ¼ de tour à gauche (6h) et vine à droite, toucher (tap) G à côté de D  
5 – 8 Vine à gauche, toucher (tap) D à côté de G  
1 – 8 Répéter les 8 temps précédents sans faire le ¼ de tour à gauche (rester sur le mur de 6h)

**BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!**

[www.davycountryboy.com](http://www.davycountryboy.com)

Sources: [www.speedirene.com](http://www.speedirene.com) & [www.kickit.to](http://www.kickit.to) - Vidéo: <http://www.youtube.com/watch?v=X6WRR0oQqJw>