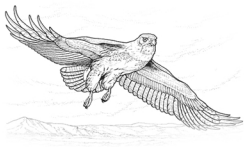
BOOGIE SHOES

Chorégraphe : Tim Gauci – Australie – Juillet 2013
Type : Danse en ligne – 32 temps – 4 murs
Niveau : Débutant
Musique : *Boogie Shoes* – Glee Cast (128 BPM)

Introduction : 16 temps.



SECTION 1 [1-8] : SHUFFLE R SIDE, BACK ROCK, SHUFFLE L SIDE, BACK ROCK

1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
3-4 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD à l'avant,
5&6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,
7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG à l'avant.

SECTION 2 [9-16] : BOOGIE SHUFFLE R&L, BOOGIE WALKS RLRL

1&2 Pas du PD dans la diagonale avant D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
3&4 Pivoter les talons à G et pas du PG dans la diagonale avant G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
5-6 Pas du PD à l'avant (sur la plante) pointe vers la D, pivoter les talons à D, pas du PG à l'avant (sur la plante) pointe vers la G, pivoter les talons à G,
7-8 Pas du PD à l'avant (sur la plante) pointe vers la D, pivoter les talons à D, pas du PG à l'avant (sur la plante) pointe vers la G, pivoter les talons à G.

** Option : Sur les boogie shuffles, rouler les mains l'une autour de l'autre à D, puis à G.*
Sur les boogie walks, agiter les mains de chaque côté du buste.

SECTION 3 [17-24] : FORWARD ROCK, ½ TURN SHUFFLE, PADDLE TURN, CROSS SHUFFLE

1-2 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,
3&4 ¼ de tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant, (6:00)
5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ de tour à D, (9:00)
7&8 Pas du PG croisé devant PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD.

SECTION 4 [25-32] : SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS

1-2 Pas du PD à D, revenir sur PG à G,
3&4 Pas du PD derrière PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG,
5-6 Pas du PG à G, revenir sur PD à D,
7&8 Pas du PG derrière PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD.

** Option : sur les side rock, pointer le doigt D en l'air, le doigt G vers le sol (rock à D), inverser pour le rock à G.*

Fin de la danse :
Danser les boogie shuffle (face au mur de 3:00) puis 3 boogie walks en revenant sur le mur de départ et faire un stomp G à G en pointant les doigts dans un pose de disco.