



# C'EST LA VIE



**Chorégraphe :** Hantos DJAY Italie Mars 2019

**Niveau :** Débutant

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART**

**Musique :** C'est La Vie ZOE

**Introduction:** 16 temps

## 1-8 RIGHT HEEL FORWARD, RIGHT STEP BACK, LEFT TOE BACK, LEFT STEP FORWARD (X2)

1-2-3-4 TAP talon PD en avant (1) - pas PD arrière (2) - POINTE PG en arrière (3) - pas PG avant (4)

5-6-7-8 TAP talon PD en avant (5) - pas PD arrière (6) - POINTE PG en arrière (7) - pas PG avant (8)

## 9-16 VINE TO RIGHT, LEFT TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, RIGHT TOUCH

1-2-3 *VINE à D* : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3)

4 TOUCH PG à côté du PD (4)

5-6-7 *ROLLING VINE à G*: ¼ de tour à G ... pas PG avant 9H (5) - ½ tour à G ... pas PD arrière 63H (6) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G 12H (7)

8 TOUCH PD à côté du PG (8)

## 17-24 BACK, BACK, RIGHT DIAGONAL BACK, TOUCH, LEFT DIAGONAL FWD, TOUCH, RIGHT DIAGONAL FWD, TOUCH

1-2-3 *3 pas arrière*: pas PD arrière (1) - pas PG arrière (2) - pas PD vers diagonale arrière D ↘ (3)

4 TOUCH PG à côté du PD + CLAP (4)

5-6 Pas PG sur diagonale avant G ↖ "OUT" (*pieds APART*) (5) - TOUCH PD à côté du PG + CLAP (6)

7-8 Pas PD sur diagonale avant D ↗ "OUT" (*pieds APART*) (7) - TOUCH PG à côté du PD + CLAP (8)

## 25-32 LEFT DIAGONAL BACK, TOUCH, RIGHT DIAGONAL BACK, LEFT TRIPLE STEP FWD, STEP ½ LEFT TURN

1-2 Pas PG vers diagonale arrière G ↙ (1) - TOUCH PD à côté du PG + CLAP (2)

3-4 Pas PD vers diagonale arrière D ↘ (3) - TOUCH PG à côté du PD + CLAP (4)

5&6 *TRIPLE STEP G avant* : pas PG avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)

7-8 *STEP TURN* : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 6H (8)

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Novembre 2019

<https://youtu.be/DqzRsb4OCAU>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.