



- Ross Brown -03-2014-

THE BOAT TO LIVERPOOL

Musique: "On The Boat to Liverpool" de Nathan Carter

Type: Linedance, 32 Comptes, 4 Murs 96 BPM

Niveau: Novice **-1 Restart-**

Intro: 24 Comptes (15 Sec.), départ sur le vocal

1-8 (HEEL STRUTS, RIGHT & LEFT. ROCKING CHAIR). X2.

- 1&2& Poser talon PD devant, poser la plante, poser talon PG devant, poser la plante
- 3&4& Rock PD en avant, revenir Pdc sur PG, rock PD en arrière, revenir Pdc sur PG
- 5&6& Poser talon PD devant, poser la plante, poser talon PG devant, poser la plante
- 7&8& Rock PD en avant, revenir Pdc sur PG, rock PD en arrière, revenir Pdc sur PG

9-16 **STEP, TOUCH, BACK, KICK. BACK, LOCK, BACK. BACK, HOOK, STEP, BRUSH. STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP.**

- 1&2& Avancer PD, toucher pointe PG à côté du PD, reculer PG, kick PD en avant
- 3&4 Reculer PD, croiser PG devant PD, reculer PD
- 5&6& Reculer PG, pointer PD croisé devant PG, avancer PD, broser PG en avant
- 7&8 Avancer PG, ½ tour à D, avancer PG **6:00**

Restart ICI: sur le 3° Mur

17-24 (HEEL, HOOK, HEEL, FLICK. BRUSH, HITCH, CROSS.) X2.

- 1& Taper talon PD en diagonale avant D, pointe PD croisé devant PG
- 2& Taper talon PD devant, flick PD à D
- 3&4 Brosse PD devant PG, hitch genou D, poser PD croisé devant PG
- 5& Taper talon PG en diagonale avant G, pointe PG croisé devant PD
- 6& Taper talon PG devant, flick PG à G
- 7&8 Brosse PG devant PD, hitch genou G, poser PG devant PD **6:00**

25-32 **RUMBA BOX BACK. (LEFT ¼ TURN) RUMBA BOX BACK.**

- 1&2 PD à D, PG à côté du PD, reculer PD
- 3&4 PG à G, PD à côté du PG, avancer PG
- 5&6 Avancer PD en ¼ tour à D, PG à côté du PD, reculer PD **3:00**
- 7&8 PG à G, PD à côté du PG, avancer PG