



DRUNKEN SAILOR

Chorégraphe : Séverine Fillion (FRA - 2014)

Niveau : Débutant

Description : danse en ligne (ou Contra), 32 temps, 1 mur

Musique : "Drunken Sailor" (122 bpm) par The Irish Rovers (CD : Drunken Sailor)

Démarrage : après intro de 8 temps

Position : en contra (en lignes ou en cercle), les danseurs se positionnent sur 2 lignes face à face

Note : cette danse peut aussi se réaliser en Mixer en partant en diagonale arrière G sur le dernier Triple Step (on change ainsi de partenaire)

SECTION I 1 à 8 SIDE TRIPLE STEP, STEP FWD, HEELS TWIST

Joindre les paumes de mains de ses voisins de chaque côté à hauteur des épaules

1&2 Triple step D G D à droite

3 Poser plante PG juste devant PD

&4 Ecarter les 2 talons vers l'extérieur, ramener les 2 talons au centre

5&6 Triple step G D G à gauche

7 Poser plante PD juste devant PG

&8 Ecarter les 2 talons vers l'extérieur, ramener les 2 talons au centre

SECTION II 9 à 16 HEEL SWITCH, CLAPS, GALLOP FULL TURN RIGHT

1&2 Touch talon D devant, revenir sur le PD, touch talon G devant

&3 Revenir sur le PG, touch talon D devant

&4 Clap Clap

5&6&7&8 Effectuer un tour complet sur place vers la droite en alternant PD, PG, PD....PD

Mettre les mains sur les hanches pour les comptes 5 à 8

SECTION III 17 à 24 HEEL SWITCH, CLAPS, GALLOP FULL TURN LEFT

1&2 Touch talon G devant, revenir sur le PG, touch talon D devant

&3 Revenir sur le PD, touch talon G devant

&4 Clap Clap

5&6&7&8 Effectuer un tour complet sur place vers la gauche en alternant PG, PD, PG....PG

Mettre les mains sur les hanches pour les comptes 5 à 8

SECTION IV 25 à 32 TRIPLE STEP X 4 (FWD, 1/2 TURNING RIGHT, 1/2 TURNING RIGHT, BACK)

1&2 Triple step D G D devant (*et joindre la paume droite avec le danseur de la ligne d'en face, main G à la taille*)

3&4 Triple step G D G sur place en effectuant 1/2 tour vers la droite en tournant autour de son partenaire (*paumes droites toujours jointes*)

5&6 Triple step D G D sur place en effectuant 1/2 tour vers la droite en tournant autour de son partenaire (*paumes droites toujours jointes*)

7&8 Triple step G D G vers l'arrière pour reprendre sa place de départ (*et joindre les paumes de ses voisins de chaque côté*)

Peut se faire aussi en Mixer en partant en diagonale arrière gauche sur le dernier triple step (on change ainsi de partenaire)



RECOMMENCEZ AU DEBUT