LITTLE WHITE HORSE (IN BAD WEATHER)

Musique : The Lucky horseshoe / GERRY GUTHRIE
Chorégraphe : PASCAL MASSIF (février 2016)
Niveau : NOVICE
Type : 36 comptes - 4 murs - 1 tag
Départ sur les paroles

spéciale dédicace pour Cathy D.

SECT - 1	**KICK R X 2, ROCK FWD JUMP, ROCK BACK JUMP, HEEL TAP TWICE**	
1 - 2		Kick PD devant jambe G (X 2)
3 - 4	(en sautant)	Rock PD devant croisé devant PG et petit flick PG derrière , retour en rock arrière sur PG et petit kick PD devant
5 - 6	(en sautant)	Rock PD derrière et petit kick pied G devant , retour en rock avant sur PG et petit flick PD derrière
7 - 8		Tap talon D à côté du PG (X 2)
SECT - 2	**ROCK BACK JUMP , TOE TAP TWICE , ROCK BACK JUMP, R SCUFF, L SCOOT + HITCH**	
1 - 2	(en sautant)	Rock PD derrière et petit kick PG devant , retour en rock avant sur PG et petit flick PD derrière
3 - 4		Tap pointe PD derrière (X 2)
5 - 6	(en sautant)	Rock PD derrière et petit kick PG devant , retour en rock avant sur PG et petit flick PD derrière
7 - 8		Scuff PD , petit saut en avant sur PG en levant genou droit
SECT - 3	**ROCK FWD JUMP, ROCK BACK JUMP ½ TURN, ROCK BACK JUMP, HEEL TAP TWICE**	
1 - 2	(en sautant)	Rock PD devant et petit flick PG derrière , retour en rock arrière sur PG et petit kick PD devant
3 - 4		½ tour à droite pose PD devant, Rock PG devant et petit flick PD derrière
5 - 6	(en sautant)	Rock PD derrière et petit kick PG devant, retour sur PG
7 - 8		Tap talon D à côté du PG (X 2)
SECT - 4	**R SIDE ROCK CROSS, HOLD, L SIDE ROCK, 1/4 TURN R, HOLD**	
1 - 2		Rock PD à droite, retour sur PG
3 - 4		Croise PD devant PG, hold
5 - 6		Rock PG à gauche, pose PD à côté du PG avec ¼ de tour à droite
7 - 8		Pose PG devant, hold
SECT - 5	**HEEL TAP, HOLD (TWICE)**	
1 - 2		Tap talon D légèrement en avant avec pointe PD légèrement vers l'extérieur, hold
3 - 4		Tap talon D légèrement en avant avec pointe PD légèrement vers l'extérieur, hold
TAG :	**Au mur 7, après les deux Heel Taps, hold (la deuxième fois que l'on recommence la danse face au mur de 6 heures) : 2 VAUDEVILLES**	
1 - 2		Croise PD devant PG, pose PG à G
3 - 4		Talon D devant avec pointe PD vers l'extérieur, repose PD
5 - 6		Croise PG devant PD, pose PD à D
7 - 8		Talon G devant avec pointe PG vers l'extérieur, repose PG
Pour finir la danse face au mur de 12 heures : (reprise SECT - 1)		
1 - 2		Kick PD devant jambe G (X 2)
3 - 4	(en sautant)	Rock PD devant croisé devant PG et petit flick PG derrière , retour en rock arrière sur PG et petit kick PD devant
5 - 6	(en sautant)	Rock PD derrière, ¼ de tour à gauche sur PG
7 - 8		Stomp talon D à côté du PG, hold