



# DOCTOR DOCTOR

CHOREGRAPHE *Masters In Line*  
 NIVEAU *Intermédiaire – 80 comptes – 4 murs – 146 BPM – 1 tag – 1 restart*  
 MUSIQUE *Bad Case Of Loving You' Robert Palmer*

Intro : 32 comptes

**1-8 WALKS FORWARD x3, KICK&CLAP, WALKS BACK x3, TOUCH&CLAP**

- 1-4 PD devant, PG devant, PD devant, ckick PG devant et clap
- 5-8 PG derrière, PD derrière, PD derrière, touch PD à côté du PG et clap

**9-16 STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL**

- 1 Stomp PD diagonale D
- 2-3-4 Pivoter le talon G à D, pivoter la plante G à D, pivoter le talon G à D
- 5 Stomp PG diagonale G
- 6-7-8 Pivoter le talon D à G, pivoter la plante D à G, pivoter le talon D à G

**17-24 JUMP BACK & CLAP x4**

- &1-2 PD en arrière, PG à côté du PD (pieds légèrement écartés), clap
- &3-4 PD en arrière, PG à côté du PD (pieds légèrement écartés), clap
- &5-6 PD en arrière, PG à côté du PD (pieds légèrement écartés), clap
- &7-8 PD en arrière, PG à côté du PD (pieds légèrement écartés), clap

**25-32 FULL TURN RIGHT (RLR) FULL TURN LEFT (LRL)**

- 1-2-3 ¼ de tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG derrière, ¼ de tour à D et PD à D
- 4 Touch PG à côté du PD
- 5-6-7 ¼ de tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière, ¼ de tour à G et PG à G
- 8 Touch PD à côté du PG

Restart ici au 2ème mur

Tag ici au 5ème mur : 4 knee pops (genou à l'intérieur, G, D, G, D) et restart

**33-40 FORWARD SHUFFLE, STEP 1/2 PIVOT, FORWARD SHUFFLE, STEP 3/4 PIVOT**

- 1&2 Pas chassé avant D, G, D
- 3-4 PG devant, Pivot ½ tour à D avec PdC sur PD
- 5&6 Pas chassé avant G, D, G
- 7-8 PD devant, ¼ de tour à G avec PdC sur PG



# DOCTOR DOCTOR

## suite

### **41-48 RIGHT CHASSE, BACK ROCK, LEFT CHASSE, BACK ROCK**

- 1&2 Pas chassé à D (D. G. D)  
 3-4 Rock step G arrière  
 5&6 Pas chassé à G (G. D. G)  
 7-8 Rock step D arrière

### **49-56 MONTEREY TURN x2**

- 1-4 Pointe PD à D. ½ tour à D et PD à côté du PG, pointe PG à G, PG à côté du PD  
 5-8 Pointe PD à D. ½ tour à D et PD à côté du PG, pointe PG à G, PG à côté du PD

### **57-64 HEEL&TOE SYNCOPATION TURNING 1/2 LEFT**

- 1&2 Talon D devant (1), PD à côté du PG (&) et pointe G derrière (2)  
 &3&4 ¼ de tour à G et PG à côté du PD (&), pointe D derrière (3), PD à côté du PG(&) et talon G devant (4)  
 &5&6 PG à côté du PD (&), Talon D devant (5), PD à côté du PG (&) et pointe G derrière (6)  
 &7&8 ¼ de tour à G et PG à côté du PD (&), pointe D derrière (7), PD à côté du PG (&) et talon G devant (8)

### **65-72 STOMP, 3x HEEL BOUNCES MAKING 1/2 TURN LEFT, REPEAT**

- &1 PG en arrière, stomp PD devant  
 2-3-4 Lever et baisser les talons 3 fois en faisant un ½ tour à G  
 &5 PG en arrière, stomp PD devant  
 6-7-8 Lever et baisser les talons 3 fois en faisant un ½ tour à G

### **73-80 STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL**

- 1-2 Stomp PD à D, stomp PG à G  
 3-4 Clap, clap  
 5-6 Main D sur hanche D, main G sur hanche G  
 7-8 Rouler les hanches de G à D, d'arrière en avant (arrivée PdC sur PG)

