

DEATH SOUTH LINEDANCE

Comptes: 24

Murs: 4 **Niveau:** Novice

Chorégraphes:

Frank Giebel et Doris Giebel - Octobre 2017

Musique:

The Dead South - In Hell I'll be in Good Company

Commencer avec les banjos après 40 comptes (34 sec)

Section 1 - Heel strut, heel strut, side rock cross r+l

1&	heel strut (step down on right toes snap) - claquer les doigts en reposant l'avant du pied droit	midi
2&	heel strut, (step down on left toes snap) - claquer les doigts en reposant l'avant du pied droit	midi
3&4	side rock cross - rock step latéral D et croise PD devant PG	midi
5&	heel strut (step down on left toes snap) - claquer les doigts en reposant l'avant du pied gauche	midi
6&	heel strut, (step down on right toes snap) - claquer les doigts en reposant l'avant du pied droit	midi
7&8	side rock cross - rock step latéral G et croise PG devant PD	midi

Section 2 - Modified Rumba Box, right lock back, L coaster step

1&2	side together step fwd - PD à D, PG à côté du PD, PD devant	midi
3&4	side together step back - PG à G, PD à côté du PG, PG derrière	midi
5&6	back lock back - PD derrière, PG croisé à côté du PD, PD derrière	midi
7&8	coaster step G - PG derrière, PD derrière à côté du PG, PG devant	midi

Restart au premier mur ici (après les 16 premiers comptes, soit après les derniers comptes de la section 2)

Section 3 - Step ¼ cross, ¼ turn, ¼ turn, cross, side strut back rock, r+l

1&2	step fwd, ¼ turn, cross - PD devant, 1/4 de tour à gauche et croise PD devant PG	9h
3&4	¼ turn, ¼ turn, cross - 1/4 de tour à D PG en arrière, 1/4 de tour à D PG devant, croise PG devant PD	3h
5&6&7&8&	side strut, back rock r+l : 5 pointe PD derrière & repose talon D , 6 pointe PG derrière et hold (pause), 7 pointe PG devant et repose talon G, 8 pointe PD derrière & hold (pause)	3h

Tag à la fin du 3ème mur (face au mur de 6h) et à la fin du 7ème mur (face au mur de 6h) :

(repère musical : à chaque fois c'est après le solo et la reprise rythmique comme au début de la chanson)

1&	step fwd, stomp up - Pas PD devant légèrement dans la diagonale D, stomp up PG à côté du PD	6h
2&	step back stomp up - Pas PG derrière légèrement dans la diagonale G, stomp up PD à côté du PG	6h
3&	step back stomp up - Pas PD derrière légèrement dans la diagonale D, stomp up PG à côté du PD	6h
4&	step fwd right scuff - Pas PG devant légèrement dans la diagonale G, scuff PD	6h

Final: 11. Au mur 11 changer les derniers comptes de la danse (comptes 7&8 section 3 au lieu de 7&8&)

7&8	Lstep, ½ turn, step - PG devant, 1/2 tour à D, PG devant	midi
-----	---	------

Contact: fgiebel@web.de

Last Update – 16th Oct. 2017