

SWEET FOR FEET

Chorégraphe : Pascal Massif (décembre 2015)
Description : 88 comptes, 2 murs, phrasée, intermédiaire
3 parties, 5 tags, 1 pont, 1 final

Musique : Kentucky Dirty – Laura Bell Bundy

Intro : 2 X 8 comptes après intro musicale – départ sur les paroles

A jusqu'au 32^{ème} compte / B / C - tag1 / A / B / C - tag1 / A jusqu'au 16^{ème} compte / Bridge - tag 1 / C - Final : tag 1 - tag 2 - demi-tour sur PG et STOMP PD devant

PARTIE A - 40 comptes

SECT 1 (1-8)

HEEL DIGS, HOOK (TWICE) COASTER STEP, LEFT SHUFFLE, TRIPLE STEP FULL TURN

1 & 2 & DIG Talon D devant diagonale - HOOK PD devant jambe G - DIG Talon D devant
3 & 4 COASTER STEP D : STEP Pied D en arrière - STEP PG à côté du PD - STEP PD en avant
5 & 6 CHASSE GAUCHE : TRIPLE STEP G en avant (G-D-G)
7 & 8 FULL TURN : TRIPLE STEP en tour complet - Appui pied D devant

SECT 2 (9-16)

JUMPING CROSS, SHUFFLE ½ TURN LEFT

1 & 2 PG croise devant PG (en sautant) + FLICK PD derrière - Repose PD derrière - Pose PG à côté du PD
& 3 & 4 Croise PD devant PG - Croise PG devant PD (en sautant) + FLICK PD derrière -
Repose PD derrière et KICK PG devant - Pose PG devant et FLICK PD derrière
& 5 & 6 Pose PD en arrière - Pose PG à côté du PD - Croise PD devant PG -
Croise PG devant PD en sautant + FLICK PD derrière
& 7 & 8 Repose PD derrière - Chassé en demi-tour vers la gauche (G-D-G)

SECT 3 (17-24)

TOE - SCUFF - STOMP (RIGHT & LEFT), RIGHT STEP LOCK BACK, LEFT SHUFFLE ½ TURN

1 & 2 TOUCH Pointe PD (genou vers l'intérieur) - SCUFF PD - STOMP PD devant
3 & 4 TOUCH Pointe PG (genou vers l'intérieur) - SCUFF PG - STOMP PG devant
5 & 6 Step-Lock-Step D en arrière (PD derrière, PG croisé à côté du PD, PD derrière)
7 & 8 CHASSE GAUCHE en ½ tour vers la G (G - D - G)

SECT 4 (25-32)

SIDE ROCK CROSS RIGHT, SYNCOPATED SIDE CROSS SHUFFLE LEFT X2, DIG + HOOK X2, LARGE STEP, TOUCH R

1 & 2 ROCK STEP latéral : PD à droite en soulevant PG - Repose PG à gauche -
Croise PD devant Jambe G
& 3 & 4 Pose PG à G - Croise PD devant jambe G - Pose PG à gauche - Croise PD devant PG
5 & 6 & DIG : Talon G devant - HOOK croise PG devant Jambe D - DIG : Talon G devant -
HOOK : croise PG devant Jambe D
7 - 8 Grand pas PG devant et pose PG - TOUCH Pointe PD à côté du PG

NOTE : la première partie de la danse se termine ici au 32^{ème} compte. Après la partie B, puis la partie C, puis le tag 1 (sur 4 comptes) elle est reprise en entier (40 comptes).

SECT 5 (33-40)

TOE -SCUFF - STOMP (RIGHT), CROSS ROCK L, TRIPLE STEP FULL TURN BACK, ½ TURN RIGHT

- 1 & 2 TOUCH Pointe PD (genou vers l'intérieur) - SCUFF PD - STOMP PD devant
- 3 & 4 CROSS ROCK Croise PG devant PD - Repose PD derrière - ½ tour vers la G - PG devant
- 5 & 6 TRIPLE STEP FULL TURN BACK : Triple step en tour complet arrière vers la gauche :
PD derrière en ½ tour vers la G - PG devant en ½ tour vers la G - PD à côté du PG
- 7 & 8 Avance PG devant - PIVOT ½ tour sur PG vers la droite - PG devant

PARTIE B - 16 comptes

SECT 1 (1-8)

RIGHT TOE OUT-IN-OUT, COASTER STEP R, ROCK JUMP L X 2, HEEL DIG X 2

- 1 & 2 POINTE PD à droite - POINTE PD à côté du PG - POINTE PD à droite
- 3 & 4 COASTER STEP D : STEP Pied D en arrière - STEP PG à côté du PD - STEP PD en avant
- 5 & 6 ROCK PG devant et FLICK PD derrière : PG devant en soulevant PD derrière - repose PD derrière
et kick pied gauche devant - ROCK PG devant et FLICK PD derrière
- 7 - 8 HEEL DIG Talon D devant dans la diagonale - HEEL DIG Talon D devant dans la diagonale
(tape 2 X Talon D en diagonale vers l'avant)

SECT 2 (9-16)

RIGHT TOE OUT-IN-OUT, COASTER STEP R, STOMP L, HOLD , STOMP R , HOLD

- 1 & 2 POINTE PD à droite - POINTE PD à côté du PG - POINTE PD à droite
- 3 & 4 COASTER STEP D : STEP Pied D en arrière - STEP PG à côté du PD - STEP PD en avant
- 5 - 6 STOMP PG devant - HOLD (Pause)
- 7 - 8 STOMP PD devant - HOLD (pause)

PARTIE C - 32 comptes

SECT 1 (1-8)

HIP BUMP R & L, CROSS ROCK L, LEFT SHUFFLE ½ TURN LEFT, HIP BUMP R & L

- 1 - 2 HIP BUMP R : Pousse hanche droite devant en diagonale à droite / HIP BUMP L :
Pousse hanche gauche à gauche
- 3 - 4 CROSS ROCK PG devant croise devant PD - Repose PD
- 5 & 6 CHASSE GAUCHE en ½ tour vers la gauche (G-D-G)
- 7 - 8 Avance PD et HIP BUMP D : Pousse hanche droite devant en diagonale à droite
/ HIP BUMP G : Pousse hanche gauche à gauche

SECT 2 (9-16)

STEP L, PIVOT ½ TURN R, LEFT SHUFFLE FWD, FULL TURN L, HEEL DIG RIGHT, STOMP UP RIGHT FORWARD

- 1 - 2 PG devant - TURN RIGHT / PIVOT ½ tour (appui sur PD, PG en arrière légèrement soulevé)
- 3 & 4 CHASSE GAUCHE en avant (G - D - G)
- 5 - 6 FULL TURN : ½ tour vers la D et PD en arrière - ½ tour vers la gauche et PG devant
- 7 - 8 HEEL DIG PD : Tape talon D à côté du PG - STOMP PD : Avance légèrement PD devant
en diagonale en posant PD

SECT 3 (17-24)

HIP BUMP R & L, CROSS ROCK L, LEFT SHUFFLE ½ TURN LEFT, HIP BUMP R & L

- 1 - 2 HIP BUMP R : Pousse hanche droite devant en diagonale à droite / HIP BUMP L : Pousse hanche gauche à gauche
- 3 - 4 CROSS ROCK PG devant croise devant PD - Repose PD
- 5 & 6 CHASSE GAUCHE en ½ tour vers la gauche (G-D-G)
- 7 - 8 Avance PD et HIP BUMP D : Pousse hanche droite devant en diagonale à droite / HIP BUMP G : Pousse hanche gauche à gauche

SECT 4 (25-32)

STEP L, PIVOT ½ TURN R, LEFT SHUFFLE FWD, FULL TURN L, HEEL DIG RIGHT, HEEL DIG RIGHT (HEEL DIG RIGHT X 2)

- 1 - 2 PG devant - PIVOT ½ tour (appui sur PD, PG en arrière légèrement soulevé)
- 3 & 4 CHASSE GAUCHE en avant (G - D - G)
- 5 - 6 FULL TURN : ½ tour vers la D et PD en arrière - ½ tour vers la gauche et PG devant
- 7 - 8 HEEL DIG PD : Tape talon D à côté du PG - HEEL DIG PD : Tape talon D à côté du PG

TAG 1 - 4 comptes

V STEP : OUT - OUT - IN - IN (1-4)

- 1 - 2 Poser le talon droit devant à droite (out) - Poser le talon gauche devant à gauche (out)
- 3 - 4 Ramener le pied droit vers le centre (légèrement vers l'arrière) - Ramener le pied gauche à côté du pied droit

BRIDGE - 16 comptes

SECT 1 (1-8)

GRAPEVINE R, GRAPEVINE L

- 1 - 2 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
- 3 - 4 Poser PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD
- 5 - 6 Poser PG à G, croiser le PD derrière le PG
- 7 - 8 Poser PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG

SECT 2 (9-16)

RUMBA BOX STEPS RIGHT FORWARD, HOLD - RUMBA BOX STEPS L BACKWARD, HOLD

- 1 - 2 PD à D - PG à côté du PD
- 3 - 4 PD devant - pause
- 5 - 6 avance PG au dessus du sol et pose PG à G - PD à côté du PG
- 7 - 8 PG derrière - Pause

TAG 2 - 4 comptes

ROLLING VINE (1-4)

- 1 - 2 Poser PD en ¼ de tour à droite - Poser PG en ¼ de tour devant PD (perpendiculaire au PD)
- 3 - 4 Faire ½ tour sur PD et STOMP PG

Ce Tag 2 arrive après le TAG 1 (V STEP) qui suit la dernière partie C

Donc : FINAL (après le dernier C) = TAG 1 + TAG 2 + DEMI-TOUR ET STOMP DROIT pour finir face au mur de midi.