

COME AND GET YOUR LOVE

Line dance 32 comptes - 4 murs - 4 tags
Musique : « Come and get your love » - Redbone
Chorégraphe : Adrien Tavernier - 2016
Niveau : novice
Départ : 16 comptes



SECTION 1 : step lock R - step lock L - Heel dig R & L - slide step R + touch

1-2 **Step** PD diag D - **Lock** PG derrière PD
& 3-4 Pose PD devant au centre (petit pas) - **Step** PG diag G - **Lock** PD derrière PG
& 5 & 6 & Pose PG devant au centre (petit pas) - talon D devant pose PD - Talon G devant pose PG
7-8 Grand pas PD côté D - **Touch** PG à côté du PD

SECTION 2 : Weave L - Side Rock L recover - Sailor step L + 1/4 turn R

1 & 2 & 3 & 4 Croise PD derrière PG - PG à G - Croise PD devant PG - PG à G - Croise PD derrière PG - PG à G - Croise PD devant PG
5-6 **Rock** PG à gauche - repose PD
7 & 8 **Sailor Step** G : croise PG (mouvement circulaire en « rond de jambe ») derrière PD - **Step** PD à D + 1/4 de tour à D - **Step** PG devant

SECTION 3 : Heel Dig R - Heel Dig L - Heel Dig R&L - 1/4 turn Heel Dig R&L

1-2 Talon D devant pose PD à côté du PG
3-4 Talon G devant pose PG à côté du PD
5 & 6 & Talon D devant pose PD à côté du PG - Talon G devant pose PG à côté du PD
7 & 8 1/4 de tour à D : talon D devant pose PD à côté du PG - Talon G devant pose PG à côté du PD

SECTION 4 : Scuff R - Scoot L + Hitch R / Stomp R - Scuff L - Scoot R + Hitch L - Stomp L / 1/4 turn & Point on right side + Hitch R (3 X) - Touch R

1 & 2 **Scuff** PD - **scoot** PG (petit saut en avant sur PG) et **hitch** lève genou D - **Stomp** pose PD
3 & 4 **Scuff** PG - **scoot** PD (petit saut en avant sur PD) et **hitch** lève genou G - Stomp pose PG
Tag 2 ici au 9ème mur, face à 6h00
5 & 1/4 de tour sur place vers la gauche (appui PG) et pointe PD à D - lève genou D
6 & 1/4 de tour sur place vers la gauche (appui PG) et pointe PD à D - lève genou D
7 & 8 1/4 de tour sur place vers la gauche (appui PG) et pointe PD à D - lève genou D - Touche pointe PD à côté du PG
Tag 1 (trois fois dans la danse) ici, à la fin de la section 4

TAGS : TAG 1 : à la fin du 3ème mur - face à 3h00
à la fin du 6ème mur - face à 6h00
à la fin du 8ème mur - face à 12h00

TAG 2 : après les quatre premiers comptes de la section 4 - au 9ème mur - face à 6h00

TAG 1 : Sailor step R - Point L + full turn L

1 & 2 (mouvement circulaire « rond de jambe ») PD et croise PD derrière PG - Step PG à G - pose PD à droite
3-4 Pointe PG derrière - Pivote en Tour complet vers la Gauche en appui sur PD

TAG 2 : Jazz Box R touch - Rolling vine 1 turn + 1/4 turn - Grapevine R Scuff L - Jazz Box L touch

1-2-3-4 **Jazz Box** : Croise PD devant PG - Pose PG derrière - Pose PD à D - **Touch** pointe PG à côté du PD
5-6-7-8 **Rolling Vine** 1 tour + 1/4 de tour : **Step** PG en 1/4 de tour à G - **Step** PD en 1/2 tour vers la D PD derrière - **Step** PG en 1/2 tour vers la G - Pose PD à côté du PG
1-2-3-4 **Grapevine** D : Pose PD à D - Croise PG derrière PD - PD à D - **Scuff** PG
5-6-7-8 **Jazz Box + touch** : Croise PG devant PD - Pose PD derrière - **Step** PG à G - **Touch** pointe PD à côté du PG