

SMALL TOWN SOUTHERN MAN

64 comptes 2 murs niveau : Intermédiaire facile
Chorégraphe : Karolina Ullenstav (Octobre 2016)

Musique : Alan Jackson - Small Town Southern Man - BPM 133

Intro 36 comptes

Tag après les murs 1,2,5 et 8

Restart au mur 4 après 20 comptes et au mur 7 après 44 comptes

(les tags et restarts sont faciles à entendre dans la musique)

Section 1: Long weave à droite, Step PD 1/4 tour, Step PD 1/2 tour avec scuff G (appui PD)

- 1 Pas PD à D
- 2 Pas PG derrière PD
- 3 Pas PD à D
- 4 Pas PG devant PD
- 5 Pas PD à D
- 6 Pas PG derrière PD
- 7 Pas PD 1/4 tour à D (03h00)
- 8 Pas PG 1/2 tour avec scuff PG et appui PD (face à 09h00)

Section 2: Step PG, step PD à côté du PG, step PG, scuff, step PD, step PG à côté du PD , stomps D et G

- 1 Pas PG devant
- 2 Pas PD à côté du PG
- 3 Pas PG devant
- 4 Scuff PD
- 5 Pas PD devant
- 6 Pas PG à côté du PD
- 7 Stomp PD devant
- 8 Stomp PG à côté du PD

Section 3: Monterey turn ¼ tour à D, jazz box

- 1 Pointe PD à D
- 2 Pas PD à côté du PG
- 3 PD 1/4 tour et pointe PG à G (face à 12h00)
- 4 PG à côté du PD
- 5 Croise PD devant PG
- 6 Pas PG arrière
- 7 Pas PD à D
- 8 Pas PG à côté du PD

Section 4: Step PD devant, Touch pointe PG derrière et plier genoux, step PG à G, step PD à côté du PG, Pas PG devant, Touch Pointe PD derrière et plier les genoux, step PD à D, step PG à côté du PD

- 1 Pas PD devant
- 2 Touch PG derrière PD et plier les genoux
- 3 Pas PG à G
- 4 Pas PD à côté du PG
- 5 Pas PG devant
- 6 Touch PD derrière PG et plier les genoux
- 7 Step PD à D
- 8 Pas PG à côté du PD

Section 5: Step locks avant avec scuffs

- 1 Pas PD devant
- 2 Pas PG derrière PD
- 3 Pas PD devant
- 4 Scuff PG
- 5 Pas PG devant
- 6 Pas PD derrière PG
- 7 Pas PG devant
- 8 Scuff PD

Section 6: Pas PD devant, pivot 1/2 gauche, step PD devant, Step PG à côté du PD, full turn à G, stomp PD, stomp PG

- 1 Pas PD devant
- 2 Pivot 1/2 à G avec appui PG (face à 06h0)
- 3 Pas PD devant
- 4 Pas PG à côté du PD
- 5 Pas PD devant avec 1/2 tour à G
- 6 Pas PG en arrière avec 1/2 tour à G
- 7 Stomp PD
- 8 Stomp PG

Section 7: Side steps droite et gauche, full turn vers la droite

- 1 Pas PD à D
- 2 Touch PG à côté du PD
- 3 Pas PG à G
- 4 Touch PD à côté du PG
- 5 1/4 tour PD à D
- 6 Pas PG 1/2 tour à D en arrière
- 7 Pose PD en 1/4 tour à D
- 8 Pas PG à côté du PD (face à 06h00)

Section 8: Side steps gauche et droite, full turn vers la gauche

- 1 Step PG à G
- 2 Touch PD à côté du PG
- 3 Step PD à D
- 4 Touch PG à côté du PD
- 5 PG 1/4 tour à G
- 6 PD 1/2 tour à G en arrière
- 7 PG 1/4 tour à G
- 8 Pas PD à côté du PG (face à 06h00)

Tag : 4 comptes : hip bumps (D, G, D, G) après les murs 1,2,5 et 8.

Restart : au mur 4 après 20 comptes (section 3 après le compte 4 (Monterey Turn), et au mur 7 après 44 comptes (après le 4ème compte de la section 6 : pas PG à côté du PD).

Final : A la fin de la musique au dernier mur, à la section 2, faites ces 8 comptes (de la section 2) lentement sur la musique et faites une courte pause de 2 secondes lorsque la musique s'arrête. Puis continuez avec les derniers pas de la danse, section 3 et 4, quand la musique reprend.