



COME AND GET IT



Chorégraphe : Darren Bailey

Description : Line dance phrasée, 1 partie A et 1 partie B

Niveau : Intermédiaire

Musique : "Come And Get It" par John Newman (109 bpm) – CD: Revolve (2015)

Chronologie: A, B, A, A + Restart, A, B, A, A + Tag, A, A

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 16 temps

PARTIE A

1 à 8 WALK R, L, OUT, OUT, IN, CROSS, SCUFF, ROCK R, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE

1-2 Pas PD en avant, pas PG en avant,

&3&4 Pas PD à D, pas PG à G, ramener PD au centre, pas PG croisé devant PD,

Restart: Ici, lors du 3ème mur, face à 6h00, reprendre la danse au début.

&5-6 Léger Scuff PD sur diagonale avant D, Rock PD à D, reprise d'appui PG à G,

7&8 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG, pas PG à G,

9 à 16 CROSS, POINT L, SAILOR ½ TURN L, C BUMP with R HITCH, SAILOR ¼ TURN L

1-2 Pas PD croisé devant PG, pointer PG à G,

3&4 Pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à G et pas PD à D, ¼ de tour à G et pas PG croisé devant PD,

6h00

5&6 Monter genou D et Hip Bump à D, pas PD sur place et Hip Bump à G, Hip Bump à D en cliquant des doigts main D en bas (façon Michael Jackson)

7&8 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, ¼ de tour à G et pas PG en avant

3h00

17 à 24 DOROTHY STEP R, DOROTHY STEP L, HEEL SWITCHES R, L, STEP, SWIVEL R, RETURN, SWIVEL L

1-2& Pas PD sur diagonale avant D, pas PG "Lock" derrière PD, pas PD à D,

3-4& Pas PG sur diagonale avant G, pas PD "Lock" derrière PG, pas PG à G,

5&6& Toucher talon G devant, pas PG près du PD, toucher talon G devant, pas PG près du PD,

7&8& Pas PD en avant (*appui modéré*), twister talon D à D, retour au centre, twister talon G à G,

25 à 32 RETURN with CIRCLE R, STEP, TWIST R,L,R (making ½ turn L), COASTER PRESS, RECOVER, STEP

1&2 Retour au centre talon G (*appui PG*), monter légèrement genou D et Flick à D, pas PD en avant,

3&4 ¼ de tour à G en twistant les talons à D, twister les talons à G, ¼ de tour à G en twistant les talons à D (*finir appui PD*),

9h00

5&6 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, Rock avant PG en accentuant la pression sur PG,

7-8 Rock arrière PD, reprise d'appui PG devant,

PARTIE B

1 à 8 ROCK R, RECOVER x3, BEHIND, SIDE, CROSS

1-2 Rock PD à D avec Sway à D, reprise d'appui PG à G avec Sway à G,

3-4-5-6 Appui PD et Sway à D, appui PG et Sway à G, appui PD et Sway à D, appui PG et Sway à G,

Pour les 6 comptes ci-dessus, danser avec les genoux légèrement fléchis pour accentuer l'attitude "Swing"

7&8 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,

9 à 16 ROCK L, RECOVER x3, BEHIND, SIDE, CROSS

1-2 Rock PG à G avec Sway à G, reprise d'appui PD à D avec Sway à D,

3-4-5-6 Appui PG et Sway à G, appui PD et Sway à D, appui PG et Sway à G, appui PD et Sway à D,

Pour les 6 comptes ci-dessus, danser avec les genoux légèrement fléchis pour accentuer l'attitude "Swing"

7&8 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,

.../...

17 à 24 ROCK RF FORWARD, RECOVER x3, COASTER STEP

- 1-2 Rock avant PD et Hip Bump avant, appui PG derrière et Hip Bump arrière,
- 3-4 Appui PD et Hip Bump avant, appui PG et Hip Bump arrière,
- 5-6 Appui PD et Hip Bump avant, appui PG et Hip Bump arrière,

Pour les 6 comptes ci-dessus, danser avec les genoux légèrement fléchis pour accentuer l'attitude "Swing"

- 7&8 Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant,

25 à 32 JAZZ BOX with L, TOUCH, OUT, OUT, IN, TOUCH, BODY ROLL BACK

- 1-2-3-4 Pas PG croisé par-dessus PD, pas PD en arrière, pas PG à G, toucher PD près du PG,
- 5&6& Pas PD à D (Out), pas PG à G (Out), pas PD près du PG, toucher PG près du PD,
- 7-8 Poser PG derrière et effectuer un Body Roll pendant 2 temps

... puis reprendre au début !

TAG: A danser après le 8ème mur, face à 9h00.

1 à 4 ROCK RF FORWARD, RECOVER x3, COASTER STEP

- 1-2 Pointer PD à D, pointer PD derrière PG et cliquer des doigts main G à G,
- 3-4 Pointer PD à D, pointer PD derrière PG et cliquer des doigts main G à G

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com