

Mike Liadouze



Hula Hoop



Chorégraphe : Mike Liadouze (Octobre 2015)

Description : Ligne, 32 temps, 2 murs, phrasé

Introduction : 40 temps

Sequence : AA BB A *restart* AA BB C *tag* B C

Musique : Omi – Hula Hoop (122 BPM)

Niveau : Débutant +

PARTIE A : COUPLET

1-8 DIAGONAL WEAVE, KICK, DIAGONAL WEAVE, KICK

1-2-3-4 Pas PD diagonal avant D, CROSS PG devant PD, pas PD diagonal avant D, KICK PD diagonal avant G (10:30)

5-6-7-8 Pas PG diagonal avant G, CROSS PD devant PG, pas PG diagonal avant G, KICK PG diagonal avant D (1:30)

9-16 STEP TOUCH x2, BACK ROCK, STEP 1/2 TURN L

1-2-3-4 Pas PD côté, TOUCH pointe G à côté du PG, pas PG côté, TOUCH pointe D à côté du PG (12:00)

5-6-7-8 ROCK STEP PD arrière, revenir appui PG avant, pas PD avant, ..1/2 à G.. pas PG avant (6:00)

***RESTART** ici 5^e mur (6:00)

17-24 (ROLLING) VINE, TOUCH, (ROLLING) VINE, TOUCH

1-2-3-4 VINE ou ROLLING VINE (DGD), TOUCH pointe G à côté du PD

5-6-7-8 VINE ou ROLLING VINE (GDG), TOUCH pointe D à côté du PG

25-32 STEP TOUCH x2, ROCKING CHAIR

1-2-3-4 Pas PD côté, TOUCH pointe G à côté du PG, pas PG côté, TOUCH pointe D à côté du PG

5-6-7-8 ROCK STEP PD avant, revenir appui PG arrière, ROCK STEP PD arrière, revenir appui PG avant

PARTIE B : REFRAIN

1-8 DIAGONAL WEAVE, KICK, DIAGONAL WEAVE, KICK

9-16 HIP ROLL x2, KICK, HIP ROLL x2, KICK, STEP 1/2 TURN L

1-2-3 Deux cercle du bassin anti-horaire ∩, pas PD côté avec KICK PG côté & *main D en l'air* (12:00)

4-5-6 Deux cercle du bassin anti-horaire ∩, pas PG côté avec KICK PD côté & *main G en l'air*

7-8 Pas PD avant, ..1/2 à G.. pas PG avant (6:00)

17-24 (ROLLING) VINE, TOUCH, (ROLLING) VINE, TOUCH

25-32 HIP ROLL x2, KICK, HIP ROLL x2, KICK, STOMP, CLAP

1-2-3 Deux cercle du bassin anti-horaire ∩, pas PD côté avec KICK PG côté & *main D en l'air*

4-5-6 Deux cercle du bassin anti-horaire ∩, pas PG côté avec KICK PD côté & *main G en l'air*

7-8 STOMP UP PD à côté du PG, CLAP (taper dans les mains)

PARTIE C : PREMIERE MOITIE DE LA PARTIE A (1-16) & DEUXIEME MOITIE DE LA PARTIE B (17-32)

****TAG** après 10e mur : 4 temps de HOLD (12:00)

*****CONTRA** pour encore plus de FUN essayer la danse face à face

Fiche Originale : Mike Liadouze (Mise à jour : 03/10/2015)

Email : mike.liadouze@gmail.com Site : <http://mikeliadouze.free.fr>

Brevet Animateur Country Form' 1 & 2, Accrédité NTA DF4