



BOTT



(prononcer « B.O.T.T. » : BI-O-TI-TI ou BIOTITI
ou « BOTTE » comme une botte, c'est comme on veut on choisit !)

Chorégraphe : Pascal Massif - avril 2018

Musique : Beer on the table - Josh Thompson

Niveau : intermédiaire

Danse en ligne 48 comptes 2 murs

Intro : 32 comptes - démarrage sur les paroles

Note : Bien que ne comportant pas de partie B cette danse fonctionne comme une danse « phrasée » (la partie A étant la routine principale de la danse, sur 48 comptes):

Intro-A-A-Tag1-A-Tag2-A-A-Tag3-A-Tag4-A avec final (2 choix : section 4 ou section 6 modifiée)
en italiques indication des murs à la fin des comptes pour le début de la danse (48 premiers comptes)

Partie A - routine principale de la danse - 48 comptes

SECT 1 /1-8 kick ball change, Full Turn, Stomp R, Swivel, Stomp up L

1&2	kick avant PD - PD (ball) près PG - lève légèrement puis repose PG sur place	12h
3-4	½ tour à G et PD pas en arrière - ½ tour à G et PG pas en avant	12h
5	Stomp PD à côté du PG	12h
6&7	Pivoter PD (pointe-talon-pointe) à D	12h
8	Ramener PG à côté du PD en Stomp up	12h

SECT 2 /9-16 ½ Turn L & L Toe strut, ½ turn R & R Toe Strut, ¼ turn L, L Chassé, Kick Ball Cross R

1-2	½ tour à G et toe strut PG avant	6h
3-4	½ tour à G et toe strut PD arrière	12h
5&6	¼ tour à G et Chassé latéral à G (G-D-G)	9h
7&8	Kick Ball Cross : kick avant PD - PD (ball) près PG et croise PG devant PD	9h

SECT 3 /17-24 L ¼ turn back, R shuffle back, L ½ turn L shuffle forward, rock recover R, behind side cross

1&2	¼ tour à G chassé D arrière (D-G-D)	6h
3&4	½ tour à G chassé G avant (G-D-G)	12h
5-6	Rock latéral PD à D, pose PD à D et soulève PG, repose PG	12h
7&8	Croise PD derrière PG, PG à G, croise PD devant PG	12h

SECT 4 /25-32 Rock forward L, ½ turn L & shuffle forward L, Full Turn, Heel switches

1-2	Rock PG en avant et soulève PD, repose PD	12h
3&4	½ tour à G et chassé gauche avant (G-D-G)	6h
5-6	½ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant	6h
7&8&	Talon droit devant, ramener PD, talon G devant, ramener PG	6h

SECT 5 /33-40 Rock forward R, ½ turn R & shuffle forward R, Pivot ½ turn R, shuffle forward L

1-2	Rock PD en avant et soulève PG, repose PG	6h
3&4	½ tour à D et chassé droit avant (D-G-D)	12h
5-6	Pas PG devant, pivot ½ tour à D sur PG	6h
7&8	Chassé gauche avant (G-D-G)	6h

SECT 6 /41-48 Stomp R, hold, Stomp L, hold, hip bumps L-R-L, hold

1-2	Stomp PD devant, pause	6h
3-4	Stomp PG devant, pause	6h
5-6-7-8	Coup de hanche G (appui G), coup de hanche D (appui D), coup de hanche G (appui G), pause	6h

TAGS

Tag 1 - 16 comptes -Tag face au mur de 12h : 12 premiers comptes de la danse (les 8 comptes de la section 1, puis les 4 premiers comptes de la section 2) , puis coaster step gauche-droite-gauche et enfin step PD avant et step PG avant :

SECT 1 /1-8 kick ball change, Full Turn, Stomp, Swivel, Stomp up R

- 1&2 kick avant PD - PD (ball) près PG - lève légèrement puis repose PG sur place
3-4 ½ tour à G et PD pas en arrière - ½ tour à G et PG pas en avant
5 Stomp PD à côté du PG
6&7 Pivoter PD (pointe-talon-pointe) à D
8 Ramener PG à côté du PD en Stomp up

SECT 2 /9-16 ½ Turn L & L Toe strut, ½, coaster step L, R step forward, L step forward

- 1-2 ½ tour à G et toe strut PG avant
3-4 ½ tour à G et toe strut PD arrière
5&6 Coaster Step L : Pas Pied gauche arrière, Pas PD arrière à côté du PG, Pas PG avant
7-8 Pas PD en avant, Pas PG en avant

TAG 2 - 4 comptes : - Tag face au mur de 6h

- 1-2 Stomp PD, pause
3-4 Stomp PG, pause

TAG 3 - 8 comptes : - Tag face au mur de 6h

repandre les 8 derniers compte de la danse (SECT 6)

- 1-2 Stomp PD devant, pause
3-4 Stomp PG devant, pause
5-6-7-8 Coup de hanche G (appui G), coup de hanche D (appui D), coup de hanche G (appui G), pause

TAG 4 - 4 comptes : - Tag face au mur de 12h

- 1-2 Stomp PD, pause
3-4 Stomp PG, pause

Final: section 4 (comptes 25-32) modifiée : après le full turn (comptes 5-6 de la section 4), effectuer encore un demi-tour vers la gauche puis faire un stomp PG devant :

Final: Rock forward L, ½ turn L & shuffle forward L, Full Turn, ½ turn L, Stomp L

- 1-2 Rock PG en avant et soulève PD, repose PD 12h
3&4 ½ tour à G et chassé gauche avant (G-D-G) 6h
5-6 ½ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant 6h
7-8 ½ tour à G PD pas en arrière - Stomp PG devant 12h

OU alternative :

Pour finir la danse sur les toutes dernières notes de la musique, continuer la danse jusqu'à la fin de la section 6 en modifiant les 4 derniers comptes :

Final : section 6 (comptes 41-48) modifiée : après les deux stomp-pause (comptes 1-2 3-4 de la section 6), remplacer les hip bumps des comptes 5-6-7-8 par un demi tour à gauche et stomp PD pause, stomp PG devant, pause :

Final : Stomp R, hold, Stomp L, hold, ½ turn L & stomp R , hold, stomp L, hold

- 1-2 Stomp PD devant, pause 6h
3-4 Stomp PG devant, pause 6h
5-6 ½ tour à gauche et stomp PD, pause 12h
7-8 Stomp PG légèrement devant, pause 12h