



MAMMA MARIA

Chorégraphe : Frank Trace (US) 05/2009

Musique : Mamma Maria – Ricchi E Poveri BPM = 136

Intro. : 16 comptes au début du chant

Autres possibilités de chanson:

Country: Hight Lonesome Sound – Vince Gill BPM = 96

Line dance : Poker Face – Lady Gaga BPM= 120 (la danse débute au 32ème temps)

WALK FORWARD DIAGONALLY RIGHT, KICK, WALK BACK DIAGONALLY LEFT, TOUCH

- 1 – 2 1/8 de tour à droite et STEP PD devant – STEP PG devant
- 3 – 4 STEP PD devant – KICK PG devant
- 5 – 6 STEP PG en arrière – STEP PD en arrière
- 7 – 8 STEP PG en arrière – 1/8 de tour à gauche et TOUCH PD à coté du PG

WALK FORWARD DIAGONALLY LEFT, KICK, WALK BACK DIAGONALLY RIGHT, TOUCH

- 1 – 2 1/8 de tour à gauche et STEP PD devant – STEP PG devant
- 3 – 4 STEP PD devant – KICK PG devant
- 5 – 6 STEP PG en arrière – STEP PD en arrière
- 7 – 8 STEP PG en arrière – 1/8 de tour à droite et TOUCH PD à coté du PG

TWO CHARLESTON STEPS

- 1 – 2 STEP PD devant – KICK PG devant
- 3 – 4 STEP PG en arrière – TOUCH pointe PD en arrière
- 5 – 6 STEP PD devant – KICK PG devant
- 7 – 8 STEP PG en arrière – TOUCH pointe PD en arrière

VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT TURN ¼ LEFT, TOUCH

- 1 – 2 STEP PD à droite – STEP PG derrière PD
- 3 – 4 STEP PD à droite – TOUCH pointe PG à coté du PD
- 5 – 6 STEP PG à gauche – STEP PD derrière PG
- 7 – 8 ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant – TOUCH pointe PD à coté du PG

