BELFAST POLKA

Chorégraphe : Syndie BERGER (Février 2016)

CELTIC THUNDER : « Belfast Polka/Pennsylvania Railroad »

~ ~ ~ ~ ~

Niveau : BEGINNER - Type : CELTIC LINE DANCE
Description : 32 temps – 4 murs – 1 Tag
Intro : 16 temps

** **Contact : petitesyndie@hotmail.fr**
** **Site Web : http://petitesyndie.wix.com/syndieberger**

« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LA CHOREGRAPHE »

SECT-1 POINT FORWARD TWICE – POINT FORWARD & SIDE & SIDE – CLAP TWICE

1 – 2	Taper pointe D 2 fois devant PG
&	Rassembler PD à côté PG
3 – 4	Taper pointe G 2 fois devant PD
&	Rassembler PG à côté PD
5 – 6	Pointer PD devant – Pointer PD à D
& 7	Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG à G
& 8	Frapper dans les mains 2 fois (clap)

SECT-2 POINT FORWARD TWICE – POINT FORWARD & SIDE & SIDE – CLAP TWICE

1 – 2	Taper pointe G 2 fois devant PD
&	Rassembler PG à côté PD
3 – 4	Taper pointe D 2 fois devant PG
&	Rassembler PD à côté PG
5 – 6	Pointer PG devant – Pointer PG à G
& 7	Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD à D
& 8	Frapper dans les mains 2 fois (clap)

SECT-3 TRIPLE STEP FORWARD – ROCK STEP – HITCH BACK TWICE – COASTER STEP

1 & 2	Pas chassé D-G-D en avant
3 – 4	Avancer PG – Revenir sur PD (rock step)
& 5	Lever genou G (hitch) (&) - Poser PG en arrière
& 6	Lever genou D (hitch) (&) - Poser PD en arrière
7 & 8	Reculer PG – Rassembler PD à côté PG (&) – Avancer PG (coaster step)

SECT-4 TRIPLE STEP FORWARD TWICE – STEP ¼ TURN – KICK BALL CHANGE

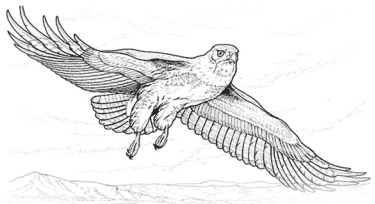
1 & 2	Pas chassé D-G-D en avant
3 & 4	Pas chassé G-D-G en avant
5 – 6	Avancer PD – Pivoter ¼ de tour à G *(face 9:00)* (pdc à G)
7 & 8	Coup de pied D (kick) en avant – Poser plante D (ball) à côté PG – Poser PG à plat à côté PD (pdc à G)

REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT ET SOURISSEZ !!

** **TAG** **A la fin du 2ème mur (face 6:00), ajoutez 8 temps pour revenir face 12:00 :**

TAG STOMP – CLAP – PIVOT ½ TURN – CLAP – OUT-OUT - IN-IN

1 – 2	Frapper PD en avant (stomp) – Frapper dans les mains (clap)
3 – 4	Pivoter ½ tour à G (pdc à G) – Frapper dans les mains (clap)
5 – 6	Poser PD à D – Poser PG à G (out-out)
7 – 8	Ramener PD au centre – Rassembler PG à côté PD (in-in) (pdc à G)



** ***NOTE : Sur les comptes 5-6, vous pouvez faire les out-out sur les talons***