



SUNNY DAY FOR 2

D'après une chorégraphie de: Guylaine BOURDAGES (2008)

DANCE PARTNER: 32 temps – 2 tags

Niveau : débutant

Musique : « Have you ever seen the rain » by SMOKIE

Introduction : 32 temps de pré-intro suivis de 8 temps

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques, position sweetheart

WALK FORWARD RIGHT, LEFT, LOCK STEP, ROCK STEP, TRIPLE STEP

1.2 pas PD avant – pas PG avant

3&4 pas PD avant – LOCK PG derrière PD – pas PD avant

5.6 ROCK G avant – revenir sur PD arrière

7&8 TRIPLE G. D. G. sur place

WALK BACK RIGHT, LEFT, LOCK STEP, ROCK STEP, TRIPLE STEP

1.2 pas PD arrière – pas PG arrière

3&4 pas PD arrière – LOCK PG derrière PD – pas PD arrière

5.6 ROCK G arrière – revenir sur PD avant

7&8 TRIPLE G. D. G. sur place

OUT, OUT, PAUSE, IN, IN, PAUSE, RUNNING STEP BALLS

&1.2 PD à D – PG à G – HOLD

&3.4 ramener PD au centre – ramener PG à côté du PD – HOLD

&5 PD avant – PG à côté du PD

&6 PD avant – PG à côté du PD

&7 PD avant – PG à côté du PD

8 stomp pied gauche devant *chorégraphie originale : &7&8 Pas D à D, pas G à G, pas D au centre, pas G au centre*

STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, PIVOT ½ TURN, JAZZ BOX

1.2 pas PD avant – ½ tour PIVOT vers G *chorégraphie originale : Pas D en avant, ¼ de tour à gauche (9h) PdC sur PG*
lâcher les mains G, garder les mains D qui passent au-dessus de la tête de la femme

3.4 pas PD avant – ½ tour PIVOT vers G *chorégraphie originale : Pas D en avant, ¼ de tour à gauche (6h) PdC sur PG*
lâcher les mains D, reprendre les mains G qui passent au-dessus de la tête de la femme, puis en position sweetheart

5à8 JAZZ BOX D : PD croisé devant PG – pas PG arrière – pas PD à D – PG à côté du PD

NOTE :

La chorégraphie que nous faisons présente quelques légères variantes par rapport à la chorégraphie originale de Guylaine Bourdages : les pas de cette chorégraphie originale sont indiqués en rouge

TAG : à la fin de la 3ème routine et à la fin de la 6ème routine

WEAVE TO THE RIGHT, ROCK STEP SIDE, TRIPLE STEP

1à4 PD côté D – PG derrière PD – PD côté D – PG devant PD

5.6 ROCK STEP D côté D – revenir sur PG côté G

7&8 TRIPLE D. G. D. sur place

WEAVE TO THE LEFT, ROCK STEP SIDE, TRIPLE STEP

1à4 PG côté G – PD derrière PG – PG côté G – PD devant PG

5.6 ROCK STEP G côté – revenir sur PD côté

7&8 TRIPLE G. D. G. sur place