



SEVEN



Chorégraphe : Stefano Civa (mai 2012)

Description : Line dance phrasée, 1 mur, partie A: 32 temps, partie B: 16 temps

Chronologie : A A B B A A B B A A B B B A A B B A A B B B

Niveau : Novice/Intermédiaire

Musique : Seven Drunken Night/Mike Denver (118 bpm) – CD: Tradition (2010)

Début de la danse sur le vocal, après 7 secondes (présentation Live) et une intro de 16 temps

PARTIE A

1 à 8 SIDE SHUFFLE RIGHT, STEP 1/2TURN LEFT, TOUCH SIDE, ROLLING VINE

- 1&2 Pas PD à D, pas PG près du PD, pas PD à D,
3-4 ½ tour à G et pas PG à G, pointer PD à D, **6h00**
5-6-7 ¼ de tour à D et pas PD en avant, ½ tour à D et pas PG en arrière, ¼ de tour à D et pas PD à D,
8 Toucher PG près du PD,

9 à 16 SIDE SHUFFLE LEFT, ROCK BACK, POINT TOUCH, HOLD

- 1&2 Pas PG à G, pas PD près du PG, pas PG à G,
3-4 Rock arrière PD, reprise d'appui PG devant,
5-6 Pointer PD devant, pause,
&7-8 Reprise d'appui PD près du PG, pointer PG à G, pause,

17 à 24 JAZZ BOX CROSS, ROCK SIDE, SHUFFLE CROSS

- 1-2-3-4 Pas PG croisé par-dessus PD, pas PD en arrière, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,
5-6 Rock PG à G, reprise d'appui PD à D,
7&8 Pas chassé croisé PG.PD.PG. vers la D,

25 à 32 ½ MONTEREY, RONDE WITH JAZZ BOX & STOMP-UP

- 1-2 Pointer PD à D, ½ tour à D et pas PD près du PG, **12h00**
3-4-5-6 Sweep PG d'arrière en avant, pas PG croisé par-dessus PD, pas PD en arrière, pas PG à G,
7-8 2 Stomps Up PD près du PG (*appui PG*),

PARTIE B

1 à 8 HEEL, POINT, POINT, HEEL, ROCK STEP, SHUFFLE TURN

- 1-2 Toucher talon D devant, toucher pointe PG derrière et ¼ de tour à G,
3-4 Toucher pointe PD derrière et ¼ de tour à G, toucher talon G devant, **6h00**
&5-6 Reprise d'appui PG près du PD, Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière,
7&8 ¼ de tour à D et pas PD à D, pas PG près du PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant, **12h00**

9 à 16 STEP, ½ TURN, SHUFFLE TURN, COASTER STEP, STEP, STOMP-UP

- 1-2 Pas PG en avant, ½ tour à D (*appui PD*), **6h00**
3&4 ¼ de tour à D et pas PG à G, pas PD près du PG, ¼ de tour à D et pas PG en arrière, **12h00**
5&6 Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant,
7-8 Pas PG en avant, Stomp-Up PD près du PG (*appui PG*)
... puis reprendre au début !

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com